

MUNDO >>
EJECUTIVO

FIRST CLASSES

EDICIÓN PREMIUM

DESCARGA NUESTRA VERSIÓN DIGITAL
Available on Google play Download on the App Store

EDICIÓN ESPECIAL / \$250 M.N. / \$12 USD



7 503023 083348

Gentleman vs Dandy

Justo Grau



En el ámbito del buen vestir escuchamos con frecuencia expresiones del tipo "viste como un gentleman" o "es un verdadero dandy", pero bien es cierto que ambos perfiles presentan connotaciones diferentes, aunque tienen en común su refinamiento y ocupación por lucir espléndidos.

Efectivamente, ir vestido de un modo elegante transmite a nuestros interlocutores que se es exitoso en los ámbitos profesional y personal. Muchas veces damos por sentado que no toda la gente se fija en las prendas que vestimos o de qué manera nos desenvolvemos en el ámbito laboral cuando, en realidad, la primera impresión es lo que cuenta. La imagen con la que se presenta cada persona en su día a día es una de las herramientas más poderosas que tiene, ya que esta influye de gran manera en el desarrollo y alcance de sus objetivos tanto personales como profesionales.

GENTLEMAN

El concepto gentleman está asociado con la elegancia clásica masculina, con los parámetros que definen el buen vestir que no se deja guiar por modas o tendencias. El hombre gentleman calzará zapatos Oxford, derby o de hebilla (simple o doble) cuando vista traje, dado que este tipo de zapatos son los estrictamente correctos cuando así se viste. Por otro lado, el corte de sus trajes (hechos a la medida, con el proceso bespoke -a mano-) será clásico y eso lo observaremos en el saco (preferentemente cruzado), las solapas (habitualmente anchas) y en el pantalón, cuya anchura de camal será considerable (comparado con las tendencias actuales), con el uso frecuente de valenciana.

La elegancia clásica masculina se declina por las mejores telas inglesas e italianas en colores lisos o bien opciones como la raya diplomática, el príncipe de gales, pata de gallo y ojo de perdiz. El gentleman sigue firme el dicho "Never Brown in town" y se declina por el gris Oxford y los azules noche y marino. Sus camisas tendrán cuellos propios de la sastrería como el pin collar o el club collar, y sus puños lucirán unas elegantes mancuernillas.

El verdadero gentleman sabrá escoger sus complementos con un estilo acorde al de sus trajes: relojes clásicos, corbatas discretas, pochette perfectamente anudado en el bolsillo de su saco, en colores sobrios y en sintonía con el color del traje. Evitará el uso de pulseras, anillos ostentosos, así como calcetines demasiado llamativos (recordemos que este perfil combinará el color de sus calcetines con el del pantalón o, en su defecto, con el de los zapatos).

La guinda de este perfil es el perfume, que debe denotar la presencia del gentleman; él sabrá cuándo debe utilizar uno con aroma cítrico, herbal o amaderado. Asimismo, lucirá una perfecta manicure y un corte de cabello clásico que le favorezca según su rostro. Cary Grant fue uno de los iconos del hombre gentleman de todos los tiempos.



DANDY

El dandismo fue un movimiento que surgió en Reino Unido a principios del siglo XIX, pero los dandies de entonces poco tienen que ver con los actuales. Ambos coinciden en su rebeldía y la transgresión a las normas de vestimenta. Ser dandy supone reinterpretar el buen vestir y la creación de un estilo propio. Con gusto y preocupación por su imagen, este perfil de hombre abandona los parámetros clásicos y crea otros nuevos, con múltiples variables.

El dandy está más influenciado que el gentleman por las marcas y las tendencias que dictan las modas. Posee un ego más marcado que el primer perfil y, en su esencia, es caprichoso y peculiar. Su estilo emana de diversas fuentes y tiene el conocimiento para combinar prendas que, sin dicho saber, serían difíciles de conjuntar.

Sus trajes se caracterizan por ser más entallados y desestructurados en su diseño, con ello rompen la rigidez y la monotonía. Los cuadros de ventana y los colores divertidos son frecuentes en sus trajes, elaborados con telas inglesas e italianas. De carácter cosmopolita y vanidoso, sólo utilizará zapatos Oxford o derby cuando el contexto requiera que su traje sea muy formal. Habitualmente calzará mocasines o brogue, combinados con calcetines más o menos llamativos. Sus camisas serán más atrevidas que las lisas o de rayas que suele vestir el gentleman, dejando paso a los cuadros.

Recordemos que siempre tiene como máxima que su estilismo sea único, eso definirá siempre su vestimenta y complementos. El dandy combina a la perfección la variedad de colores en la cual tiene perfecta cabida el café.

Entre sus complementos no faltará la pashmina, el pochette muy llamativo y los bolsos de mano, una de sus señas de identidad. En ocasiones prescinde de la corbata, pero cuando la utiliza es de colores vivos. Asimismo, utiliza con frecuencia, y al margen de la estación del año, los sombreros y los lentes de sol. Elige perfumes con mucho carácter y personalidad que no pasan desapercibidos a nadie, al igual que los relojes que luce. Al contrario que el gentleman, usa en el día a día pulseras, anillos y, sí, también calcetines en colores y dibujos divertidos.

Al igual que el gentleman, el dandy lucirá un cuidado de sus uñas y un corte de cabello que le favorezca según su rostro, pero un poco más actual. La cita de los dandies de hoy es Pitti Uomo, una de las ferias más importantes del mundo para colecciones de ropa y accesorios para hombre, que se celebra dos veces al año en Florencia.

SOBRE JUSTO GRAU

Justo Grau es Maestro en Comunicación e Imagen Pública y Maestro en Alta Sastrería y Diseño de Imagen. Reside en Ciudad de México y ejerce como asesor en comunicación e imagen de varios políticos y empresarios españoles y mexicanos, entre otras figuras públicas. Justo Grau recibió en 2017 tres galardones en España: Estrella de Oro a la Excelencia Profesional, Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo y el Galardón Ciudadano de Europa. Es el único consultor español en imagen y comunicación que ha recibido estos galardones en el mismo año.