

Justo Grau*

El estudio morfológico del cuerpo humano como fundamento de la asesoría de imagen

¿Qué tipo de cuello de camisa es el más aconsejable en función de la altura y el diámetro de nuestro cuello? ¿Nos favorecen más los bolsillos de tapeta o los de plastrón? ¿Pantalón más o menos corto? Para responder a estas preguntas, realizamos estudios morfológicos para determinar las características que nos identifican. En este artículo nos concentraremos en las diferentes morfologías del hombre.

Según la forma de nuestro cuerpo, que se identifica mediante el estudio morfológico correspondiente, debemos optar por un tipo de prendas específico, con el fin de contribuir a la armonía de nuestro cuerpo, potenciando nuestros rasgos físicos más bellos y minimizando lo que en asesoría de imagen se conoce como *inestetismo*: aquellas características que se alejan de los cánones estéticos considerados ideales.

Conocer cuál es nuestra morfología es necesario para adaptar nuestra vestimenta y sacar de ella el

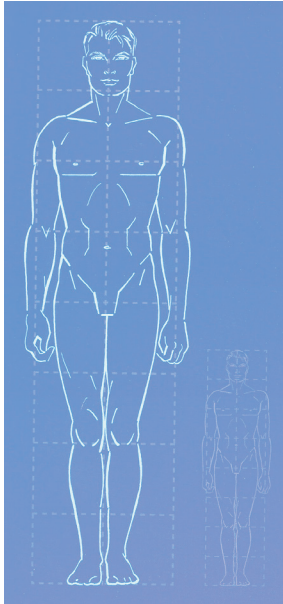
mayor partido posible. El trapecio invertido es la morfología de referencia para los hombres, que está basada en la escultura *David*, de Miguel Ángel. ¿A qué hombre no le gustaría tener un cuerpo así? Lo cierto es que no todos tienen esa constitución.

Ahora bien, aunque nuestra morfología sea cuadrada, ovalada, rectangular, de trapecio, de trapecio invertido o de triángulo invertido, podemos utilizar la forma de la ropa para acercar nuestra constitución física al *David* de Miguel Ángel. Esto forma parte del estudio morfológico.

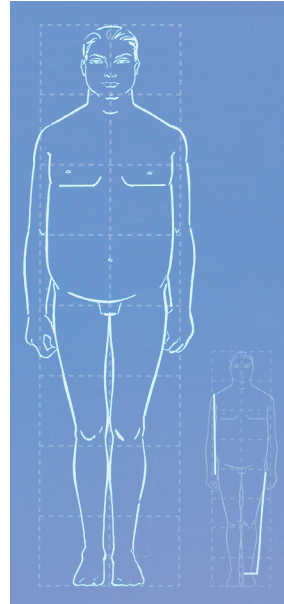
Veamos un ejemplo sobre esto último. Imaginemos a un presidente de gobierno que tiene un torso estrecho, pero, por la relevancia de su cargo, no puede mostrar ese *inestetismo*, pues proyectaría una imagen débil, algo impensable en un jefe de gobierno de un país. Por esa razón debería utilizar trajes muy estructurados, con los hombros muy marcados, lo cual transmite seguridad y estabilidad.

Modelos morfológicos

Las infografías muestran los seis modelos morfológicos básicos y todos podemos encuadrar en alguno de ellos.

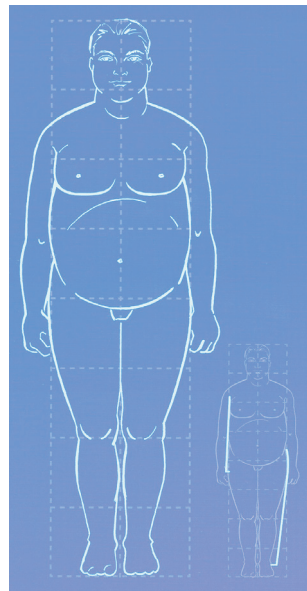


- *Trapezio invertido.* Los hombros, la caja torácica y las extremidades superiores son proporcionales. Las caderas son ligeramente más estrechas; las piernas también guardan una proporción adecuada. Es la tipología ideal y cualquier prenda y complemento le sientan bien. Las personas con esta morfología habitualmente utilizan prendas *slim fit* para lucir su cuerpo.

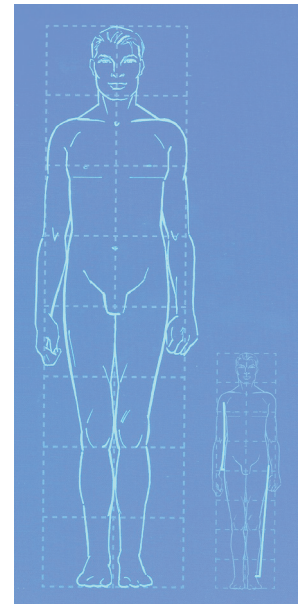


- *Cuadrado.* Al llegar a cierta edad, muchos hombres encuadran en esta tipología. La caja torácica se parece a un cuadrado, los hombros están caídos y las extremidades superiores e inferiores son delgadas. Es aconsejable que la holgura de las prendas sea un poco mayor a lo habitual.

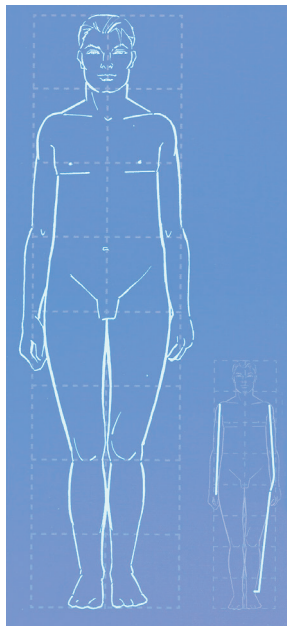
- *Ovalado.* Ésta es una tipología de cuerpo con tendencia a la obesidad. Se caracteriza por las dimensiones horizontales que prevalecen sobre las verticales. El consejo que doy como asesor de imagen es que las personas estructuren los hombros y den más esbeltez en el talle. Al igual que en el modelo cuadrado, aconsejo que la holgura de la vestimenta sea un poco mayor de lo normal.



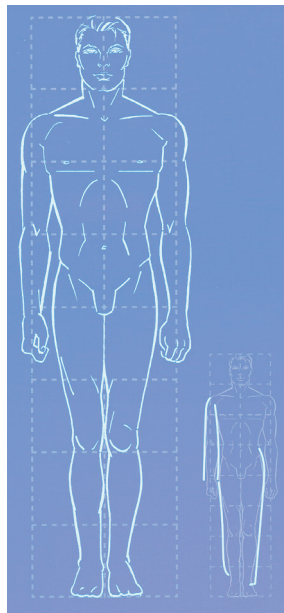
- *Rectangular.* En esta tipología destaca la rectitud del tronco. El tórax y la cintura tienen prácticamente la misma anchura. El objetivo es potenciar los hombros y suavizar la cadera para acercarse a la silueta ideal. Esto lo podemos conseguir aumentando un poco la estructura en los hombros del saco.



Según la forma de nuestro cuerpo debemos optar por un tipo de prendas específico, con el fin de contribuir a la armonía de nuestro cuerpo.



• *Trapezio*. Se caracteriza por que la zona superior del cuerpo es más estrecha que la zona inferior. Por eso aconsejo que en la zona superior se utilicen prendas que aporten volumen en la horizontal. Para disimular la anchura de la zona inferior, los hombres que tengan esta morfología deben utilizar pantalones rectos. Se debe potenciar la zona de los hombros y suavizar las caderas.



• *Triángulo invertido*. Esta tipología se aproxima a la figura atlética de gran desarrollo óseo y muscular, con hombros amplios y tórax robusto. Las caderas y las piernas son mucho más esbeltas en comparación con la parte superior. El consejo que doy a quienes tienen esta morfología es suavizar los hombros y potenciar y dar un poco de volumen a las caderas. Al igual que en el caso del trapecio invertido, las personas suelen utilizar prendas *slim fit* para lucir su cuerpo.

Más allá de lo anterior, existen personas cuya constitución no encaja al cien por ciento en las tipologías analizadas. Además, en todas las morfologías hay una serie de *inestetismos* provocados por circunstancias muy diversas (malformaciones congénitas, accidentes...). Por lo anterior, realizamos estudios para que el cliente conozca la morfología a la que corresponde su cuerpo y sepa qué tipo de prendas son más aconsejables para su constitución, con el objetivo de maximizar el resultado deseado. 📌

* Licenciado y doctor en comunicación, y maestro en imagen pública y alta sastrería.

Contacto

www.justograusartorial.com
info@justograusartorial.com
www.linkedin.com/in/justograu
Cel. 55-4852-0274.

Showroom

Calle Lope de Vega, núm. 250, piso 13,
Polanco, Ciudad de México.