



Qué puño utilizar en función del tipo de camisa

El puño de camisa generalmente no está tan a la vista como el cuello, que abordé en el artículo de mayo, pero también es algo único y personal. Sin duda, el puño, el cuello y la tela son los elementos que dan personalidad a una camisa hecha a la medida, además de otros componentes de personalización que abordaré en esta ocasión.

Debemos hacer una primera clasificación en función de cómo se abrocha el puño, ya sea con botones o con mancuernas. Por definición, los puños que se cierran con botón son más informales, propios de atuendos en los que no se lleva corbata y necesarios si se viste suéter.

El puño doble o francés es considerado el más apropiado para vestir en el trabajo de un modo elegante y reserva-



Doble o francés



De botón cortado



do en exclusiva para eventos y ceremonias importantes.

Habitualmente se diferencian tres tipos de puño de botón y otros tres de puño doble. Respecto de los puños de botón tradicionales, hay dos versiones en función del remate del puño: si es cortado o si es redondeado. Existen otras interpretaciones de estos puños idénticas, pero que incorporan un segundo botón.

En esta tipología de puños de botón existe uno llamado "Mosquetero" o "Turnback", que tiene un carácter muy exclusivo por lo inusual de su confección industrial, pues es un puño que se trabaja únicamente en camisería a la medida. Por lo anterior y por su forma peculiar, que evoca a los puños de la guardia real en los imperios de Luis XIII y

Luis XVI de Francia, se considera un puño más formal que el resto de los puños de botón.

Como decíamos, los puños dobles están destinados a camisas y a estilos más formales. Como su nombre indica, el puño doble tiene dos veces la extensión del puño sencillo y se pliega sobre sí mismo. Distinguiremos tres tipos de puños dobles, diferenciados por las terminaciones en uno de sus ángulos, ya sea de 90 grados, con una ligera curva o con una curva mayor.

En cualquier caso, si utilizamos uno u otro puño, conviene recordar que éste debe coordinarse con el saco de manera que el puño de la camisa sobresalga un centímetro o poco más por debajo de la otra prenda.



Turnback



Puño doble antiguo



El puño doble o francés es considerado el más elegante y apropiado para vestir en el trabajo.

La firma de sastrería y camisería a medida Justo Grau Sartorial

Esta firma se dedica a la sastrería y a la camisería a medida, tanto para hombres como para mujeres. En el caso de la camisería, realizamos la toma de medidas y el asesoramiento personalizado en materia de telas y de los diferentes elementos de la camisa. No sólo ofrecemos camisas a medida, sino también un asesoramiento completo de imagen y estilo.

El proceso comienza con la elección del tejido (popelín, *fil a fil*, Oxford, entre otros) y el color deseado. El cliente también puede elegir entre una gran variedad de tipos de cuellos y de puños. Las posibilidades son infinitas, puesto que se puede escoger entre más de 500 tejidos.

El equipo de la firma aconseja al cliente en función de sus características morfológicas y su colorimetría, y también del uso que vaya a recibir la camisa (negocios, ceremonia o tiempo libre, por ejemplo). Después de la elección se realiza la toma de medidas. Se realizan más de 10 medidas con el propósito de hallar la perfecta adaptación a la silueta.

El grado de personalización es prácticamente ilimitado. Por ejemplo, las iniciales se pueden bordar en 12 tipografías distintas, en más de 22 colores y en 14 lugares distintos de la camisa, entre ellos, precisamente, los puños. Se puede personalizar también el color del hilo, de

los botones y de los ojales, así como el interior del cuello y de los puños. Incluso, durante la toma de medidas aconsejamos hacer un centímetro más ancho el puño en el que el cliente lleva el reloj, para evitar incomodidades, especialmente si la caja del reloj es gruesa.

En caso necesario, se realiza una prueba sobre la camisa y se llevan a cabo los ajustes oportunos para lograr un resultado inmejorable. Los plazos de entrega varían entre dos y tres semanas. 📏

* Licenciado y doctor en comunicación, y maestro en imagen pública y alta sastrería. Contacto: www.justograusartorial.com e info@justograusartorial.com. Calle Lope de Vega, núm. 250, piso 13, Col. Polanco, Ciudad de México. Celular: 55-4852-0274.